

**FESTIVAL #11  
CULTURE DES ÎLES  
TARBES PYRÉNÉES**

**05 MAI  
AU  
13 JUIN  
2015**

L'ASSOCIATION "COULEUR PIMENT CRÉOLE" PRÉSENTE  
LE FESTIVAL TROPICAL DE TARBES ET DES PYRÉNÉES

# Saveurs & MUSIQUES

**CUISINE, MUSIQUE, POÉSIE  
ARTISANAT, THÉÂTRE  
EXPOSITIONS, CINÉMA  
CONFÉRENCE-DEBAT**

**ASSOCIATION COULEUR PIMENT CRÉOLE**

**MEMBRE DE LA FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS ULTRAMARINES DE MIDI-PYRENEES**

**INFO & RESERVATION A ASSOCIATION COULEUR PIMENT CRÉOLE - 06.21.46.14.95**

**HTTP://CPIMENTCREOLE.E-MONSITE.COM**

**EMAIL : COULEUR.PIMENT.CREOLE@GMAIL.COM**

**[LE BUFFET DE LA GARE]**



© d2fproduction.com - Ne pas jeter sur la voie publique

# **FESTIVAL « CULTURE DES ÎLES »**

**Cultures d'Outre-mer et actions d'inclusions**

**Thème 2015 : Traditions culinaires Ultra Marine.**

**Programme : Du 5 mai 2015 au 13 juin 2015**

## **Mardi 05 mai 2015 : Jazz au buffet de la gare**

**A 19h30** : Jazz Kosma Band : C'est l'incontournable formation qui ouvrira le festival avec quelques grands standards de jazz .Encore du Swing !!! Repas, cocktails, avec présentation du programme  
Réservation conseillée au : 05 62 51 09 68

## **Autour du 10 mai 2015: Dimanche 10 mai 2015 : Salle Jean-Mermoz**

**A 11 h** : Chevalier Saint-George, Gospel, Poésie, lecture de textes, et articles du code noir, Afro Sound Style. Une intervention de Charles Fanny ( Président de Cmom64) intitulé : L'esclavage : Résistance et Survivance en partenariat avec collègues, lycées, et l'association les « Enfants de la Creuse ».

Un cocktail sera servi à la fin de la manifestation.  
Réservation au : 06 21 46 14 95

## **Autour du 10 mai 2015: Cérémonie officielle à la Salle de la Préfecture de Tarbes - Commémoration de l'abolition de l'esclavage, de la traite négrière transatlantique et de l'Océan indien en partenariat avec l'association « Les Enfants de la creuse »**

## **Mardi 12 mai 2015 Animation en milieu scolaire avec Jocelyn Brudey :**

En partenariat avec Smac la Gespe,, spectacle en direction des parents et des habitants d'un quartier prioritaire autour du thème : mémoire de l'immigration en compagnie de Gadium's (Groupe Réunionnais ).

### **Jeudi 14 mai 2015 au Kiosque du Jardin Massey :**

16h00 à 19h00 : Scène musicale avec Black Liberty ( Ragga) Manu des Serpents à plumes et Andy Moses ( Musique Métissée).

### **Vendredi 15 mai 2015 : Autour des Auteurs Ultramarins**

18h00 « **Poésie Ultramarine, Haïtienne et Africaine et lectures musicales** » à la salle Jean Mermoz à Tarbes : Avec **Christophe Verzelletti**.

Poèmes et textes de grands écrivains tel que : Joseph ZOBEL, Fabienne KANOR, Gilbert GRATIANT, Léopold SEDAR-SENGHOR, Édouard GLISSANT, Daniel MAXIMIN, René DEPESTRE, Nadine FIDJI, Raphaël CONFIANT, Léo-Gontran DAMAS, Léo BRUN, Suzanne CESAIRE, Ernest MOUTASSAMY.

### **Samedi 23 mai 2015 : « Cinéma et conférence débat » au Méliès de Pau**

19h00 « L'affaire CHALVET » film de Camille MAUDUECH.

Deux hommes tués en février 1974 à Basse-Pointe (nord de la Martinique), en pleine grève des ouvriers de la banane et d'effervescence sociale. Un épisode qui rappelle combien l'histoire sociale de la Martinique est douloureuse.

Merci de confirmer votre présence par mail ou au : 06 21 46 14 95

### **Samedi 06 Juin 2015 : Arts de la rue - Après-midi Percussive**

14h à 18h : Place de Verdun : Village Associatif avec Stands, artisanat créole autour du thème « Traditions culinaires ultramarines »

Contes Créoles avec Jocelyn Brudey - Aux sources de l'oralité.

Gouverneur de parole : Le conteur se livre à un enchaînement de phrases paradoxales , menant peu à peu l'auditoire dans un univers de l'absurde.

15h00 à 18h00 : **Défilé dans les rues de Tarbes - Départ Place Marcadieu** Mascareignes (Percussions Réunionnaises) Tolonkan (Percussions Guinéennes) Em Cima (Percussions Brésiliennes),

20h30 : **Salle Jean Mermoz - Nuit percussive ultramarine – Racines de la diversité**, (cocktails et cuisines du monde, Antilles, Réunion, Guyane, Afrique, Mayotte ) – Avec le Groupe TEMPO TROPICAL (groupe Tarbais) avec différents allers retours entre Compas(Haïti), Zouk, musiques africaines et traditionnelles des Antilles..

Réservation obligatoire au : 06 21 46 14 95.

### **05 juin 2015 : Conférence Débat en partenariat avec L'Association A.D.L.C. du Tarn**

**18h30** « Nutrition en pays créole » avec Fabienne Lada (anthropologue), Colette Charbonné (Fau), Bernard Kamsu et d'autres intervenants de santé.

**Il est important de savoir que bon nombre des problèmes de santé qui affectent les ultramarins, notamment les maladies métaboliques (diabète, hypertension, obésité) et certains cancers, sont liées à un dérèglement de leurs habitudes alimentaires.**

### **13 juin 2015 : Scène créole à Tarbes.**

**16h30 Musiques et Danses :**

Danses, plateau d'artistes : , Salsa ( Danse ) , AGM Pau(Danses Mahoraise), Gadium's 974 ( Réunion) Manu des Serpents à Plumes.

### **Les mercredis (mai, juin, ) après midi : « Jeune Public »**

Avec la participation des Accueils de Loisirs :

**14h30** : Atelier percussion à l'ECLA d'Aureilhan (mai) avec Didier Albert.

**14h30** : atelier pédagogique à Barbazan-Débat (juin) : Goûts et saveurs des Outre-Mers : Les fruits tropicaux. Illustration de la richesse ultramarine.

**14h30** : Atelier Gospel avec les enfants des quartiers prioritaires .

**14h30** : Fresque autour du Chevalier Saint-George.( Compositeur classique Guadeloupéen) du 18<sup>ème</sup> siècle.

**Durant tout le Festival - Expositions gratuites :**

**En juin 2015. Dans collège à Tarbes**

Une projection animation : « Discrimination , un mal plus qu'une fatalité » avec Charles Fanny.

**En juin 2015 : Salle Jean Mermoz ( 17, rue Jean Mermoz)**

Exposition : Plantes médicinales ou comestibles sous utilisées.

Aujourd'hui on assiste à un retour vers le jardin et pour certains produits naturels. Une manière de retrouver certaines saveurs oubliées ou tout simplement mieux connaître les multiples vertus de ce jardin.

**Semaine du 24 octobre 2015 à l'ECLA d' Aureilhan**

« Chevalier de St George, un créole dans le siècle des lumières », compositeur classique Guadeloupéen du 18<sup>ème</sup> siècle.

***Programme sous réserves de modification.***